

Grande ou Pequena

2018 Mutual Album

Nik Day
Branson Merchant
Maisy Merchant

$\text{♩} = 85$

Part 2

A vida dá i - men - sas
Se per - des - te o teu

6 *Part 1*

Sim,

voltas So - be e des - ce e Nós sós não con se - gui - mos
way E ca - ís - te ao chão Lem - bra - te só dis - to

6

9

nós i - re - mos tro - pe - çar Um mi - lhão de
Ele vai le - var - te ao co - lo Não im - por - ta o que

9

11

vezes E é mes mo_a ssim
fizeste Bas-ta cha - mares por Ele

13

Mas mes - mo se er - rares É sempre bom sa - ber
E mesmo que a - ssim não pa - reça Podes re - co - me - çar Se a que - da é

15

grande Ou se é peque - na Por mais que pa - re - ça que es

18

ta - mos mal Oh _____ Ele ven - ceu o mun - do

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are 'ta - mos mal' followed by a long note for 'Oh', then 'Ele ven - ceu o mun - do'. The piano accompaniment is in a bass clef with the same key signature, featuring a rhythmic pattern of eighth notes.

18

This system shows the piano accompaniment for the first two measures. The right hand plays a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a simple bass line in the bass clef.

21

1.

E is - so en - vol - ve tudo

This system contains the next two measures. The vocal line begins with a first ending bracket labeled '1.'. The lyrics are 'E is - so en - vol - ve tudo'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

21

This system shows the piano accompaniment for the second system, including the first ending bracket.

25

2.

Se a que da é grande Ou se é peque

This system contains the next two measures, starting with a second ending bracket labeled '2.'. The lyrics are 'Se a que da é grande Ou se é peque'. The piano accompaniment continues.

25

This system shows the piano accompaniment for the third system, including the second ending bracket.

28

na Por mais que pa-re - ça que es - ta - mos mal Oh _____ E -

Piano accompaniment for measures 28-31, featuring a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

32

le ven - ceu o mun do E is - so en - vol - ve tudo

Piano accompaniment for measures 32-33, continuing the eighth-note bass line and chordal accompaniment.

34

Oh _____ E is - so en - vol - ve tudo

Piano accompaniment for measures 34-35, concluding with a final chord in the right hand and a whole note in the left hand.

36

Oh _____ E is - so en - vol - ve tudo Oh _____

36

39

_____ E is - so en - vol - ve tudo Oh _____

39